

युवा महोत्सवाच्या तिसऱ्या दिवशीही एक सरस साठरीकरण तरुणाईच्या उत्साहाला भरभरून प्रतिसाद, 'सोशल मीडिया' क्लॅब वादविवाद गाजला

अमरावती : संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ अंतर्गत असलेल्या श्री शिवाजी कला व वाणिज्य महाविद्यालय आयोजित युवा महोत्सवाच्या तिसऱ्या दिवशीही महाविद्यालयीन सहभागी विद्यार्थ्यांनी विविध कलाप्रकारांमध्ये चढाऊढीने एकापेक्षा एक सरस साठरीकरण केले त्याला अमरावतीकरानी भरभरून प्रतसिद्ध दाली.

स्थानकि अमरावती शहरातील श्री शिवाजी कला व वाणिज्य महाविद्यालयाने यावळी वटियापीठ युवा महोत्सवाचे चार दिवसीय कान्यकरम आयोजित केले आहे. यामध्ये वटियापीठ अंतर्गत येत असलेल्या १७९ महाविद्यालयाच्या चमुंगी विविध कलाप्रकारात सहभाग नोंदवली आहे. युवा महोत्सवाच्या तिसऱ्या दिवशीही महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांनी सहभागी होत उत्साहात आपली कला साठर केली.

आज वादविवाद स्पष्टेच्या तिसऱ्या दिवशी 28 महाविद्यालयातील 48 वटियांश्यांनी या स्पष्टमध्ये सहभागी घेतला. दोन दिवसापासून सुरु असलेल्या वाद-विवाद स्पष्टेमध्ये सोशल मीडिया या विषयाला घेऊन विद्यार्थ्यांमध्ये बरेच खडक मंडन झाले. वटियांश्यांमध्ये अनुकूल व प्रतकूल अशी बाजू दसित होती. आपल्या विषयावर पहिल्यांटाच इतक्या मोठ्या प्रमाणावर चर्चा घडन आल्याने विषयाच्या निवडीसाठी आयोजकांचे वटियांश्यांकहून कौतुक होत होते. या स्पष्टेचे परीक्षक म्हणून डॉ. नीलमि दवणे, डॉ. शतिलबाबू तायडे, प्रा. प्रशांत ठाकरे वाद-विवाद स्पष्टेचे संयोजन प्रा. कविता पाटील, प्रा. यादगरी, राजू बोरकर व त्यांच्या सहकाऱ्यांनी केले.

श्री शिवाजी शक्तिण संस्थेच्या श्री. शिवाजी कला व वाणिज्य महाविद्यालय, डॉ. पंजाबराव देशमुख वैद्यकीय महाविद्यालय, श्री शिवाजी विज्ञान महाविद्यालय, डॉ. पंजाबराव देशमुख वधी महाविद्यालय तसेच मातोश्री विमलाताई देशमुख सभागृहांमध्ये अमरावती, वाशमि, यवतमाळ, बुलढाणा, अकोला या पाचही जल्ह्यातील बहुतांश महाविद्यालयातील वटियांश्यांनी कलाप्रकारांचे साठरीकरण केले. यामध्ये लोकनृत्य, भारतीय समुहगान, सुगम संगीत, एकांककिं, स्कृटि व माईम, वादविवाद, चक्तृत्व स्पष्टा, काटुरनक्कि, क्लॅ-मॉडलिंग, शास्त्रीय गायन आदी कलाप्रकारांचा समावेश होता. कान्यकरमाच्या यशस्वीतेसाठी श्री शिवाजी कला व वाणिज्य महाविद्यालयातील प्राध्यापक, कन्मचारी, वटियांश्यी व संत गाडगेबाबा अमरावती वटियापीठाचे प्रशासन परशिरम घेत आहेत.

Sobat foto